



"JARDIN DU BOIS SOUPAULT"

# Métamorphose en centre ville

Les pelleteuses ont déjà transformé l'ancien terrain vague, situé au confluent des rues Serge-Voyer et Maurice-Tinseau et des avenues Sadi-Carnot et de la Faisanderie, au-dessus du kiosque. Bientôt y prendra place un jardin aux espaces variés.

Si les espaces ne modèlent pas la vie, ils y contribuent fortement. Partant de ce préalable, la ville et le cabinet d'architectes-paysagistes «Métamorphose» ont conçu un jardin incitant à la promenade, à la découverte, à la détente. Celui-ci va prendre forme au fil des mois, jusqu'à coller à l'esprit et aux lignes du projet qui a fait l'objet de plusieurs allers-retours entre les intervenants. Touche après touche, tel un tableau impressionniste, le jardin s'est révélé. Le décor de verdure

avec trois sous-ensembles, un espace d'eau au centre, un autre de lumière au sud et un sous-bois au nord, a vu ses traits s'affiner et se matérialiser. Six jardins d'ambiance ont jailli, des allées sont apparues, des bassins-fontaines ont émergé, des aires de repos et de loisirs sont sorties de terre. La végétation et la couleur ont suivi. Ne manquait plus que les odeurs et les senteurs pour donner corps à ce qui n'était alors qu'esquisses et abstraction.

## Les entreprises à pied d'œuvre

Quittant l'imaginaire pour la terre ferme et la réalité, le projet est devenu chantier. Une première phase a consisté en des travaux de terrassement, d'implantation des bassins et de génie civil (les infrastructures). Les prochaines phases s'intéresseront à la réalisation des divers espaces et plantations. La fin du chantier est prévue pour avril 2008, ce qui laisse le temps aux Villeneuvois d'imaginer ce que sera ce lieu de convivialité,

où les générations pourront cohabiter en bonne harmonie. Pour nourrir cette projection, nous vous dévoilons les contours de ce chantier aux multiples vocations.

## Trois grandes parties

Dès le départ, la volonté a été de créer un jardin public de centre-ville à l'identité forte, davantage qu'un parc ou un square aux espaces moins structurés. Sur une surface de 5 142 m<sup>2</sup>, celui-ci s'articule

autour de trois parties. Le jardin de lumière, en lieu et place du terrain hier en friche, sera composé de six jardins à thème : «l'insouciance», le «sensoriel», le «clos de la passion», le «voyage», les «rêves», la «promenade viticole». Ces espaces seront autant d'invitations à la flânerie, à la balade, à une pause sur un des bancs parsemés le long des allées et des placettes. Par leur configuration, ils proposeront une forme à la fois d'intimité et d'ouverture, chaque jardin communiquant avec son voisin.